Composition on BWV 988

J. S. Bach / Ana Antão

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022

25
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
30
♩ = 108
Vln. I
Vla.
Vc.
35
Vln. I
Vla.
Vc.

Vln. I
Vla.
Vc.
40
Vln. I
Vla.
Vc.
45
Vln. I
Vla.
Vc.
50
Vln. I
Vla.
Vc.

55
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
60
Vln. I
Vla.
Vc.
65
♩ = 92
Vln. I
Vla.
Vc.

70

Vln. I

Vla.

Vc.

75

Vln. I

Vla.

Vc.

80

Vln. I

Vla.

Vc.

85

Vln. I

Vla.

Vc.

90
Vln. I
Vla.
Vc.
95
♩ = 90
Vln. I
Vla.
Vc.
12/8
Vln. I
Vla.
Vc.
100
Vln. I
Vla.
Vc.

Vln. I
Vla.
Vc.
105

Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
110
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.

115
120
Vln. I
Vla.
Vc.
125
130
Vln. I
Vla.
Vc.
135
140
Vln. I
Vla.
Vc.
145
♩ = 126
Vln. I
Vla.
Vc.

150
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
155
Vln. I
Vla.
Vc.
160
Vln. I
Vla.
Vc.

Vln. I
Vla.
Vc.
165
Vln. I
Vla.
Vc.
170
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.

175
♩ = 90
Vln. I
Vla.
Vc.
180
185
190
195

200

Vln. I

Vla.

Vc.

205

Vln. I

Vla.

Vc.

210

♩ = 126

Vln. I

Vla.

Vc.

215

Vln. I

Vla.

Vc.

220
Vln. I
Vla.
Vc.
225
Vln. I
Vla.
Vc.
230
Vln. I
Vla.
Vc.
235
Vln. I
Vla.
Vc.

240
♩ = 120
Vln. I
Vla.
Vc.
245
Vln. I
Vla.
Vc.
250
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.

255
Vln. I
Vla.
Vc.
260
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
265
Vln. I
Vla.
Vc.

270
Vln. I
Vla.
Vc.
275
♩ = 80
280

Vln. I
Vla.
Vc.
285
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
290
♩ = 168
Vln. I
Vla.
Vc.

295
Vln. I
Vla.
Vc.
300
Vln. I
Vla.
Vc.
305
Vln. I
Vla.
Vc.
310
Vln. I
Vla.
Vc.

315
Vln. I
Vla.
Vc.
320
Vln. I
Vla.
Vc.
12/16
♩ = 114
325
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.

330
Vln. I
Vla.
Vc.
335
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
340
Vln. I
Vla.
Vc.

345
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
350
Vln. I
Vla.
Vc.
355
♩ = 84
Vln. I
Vla.
Vc.

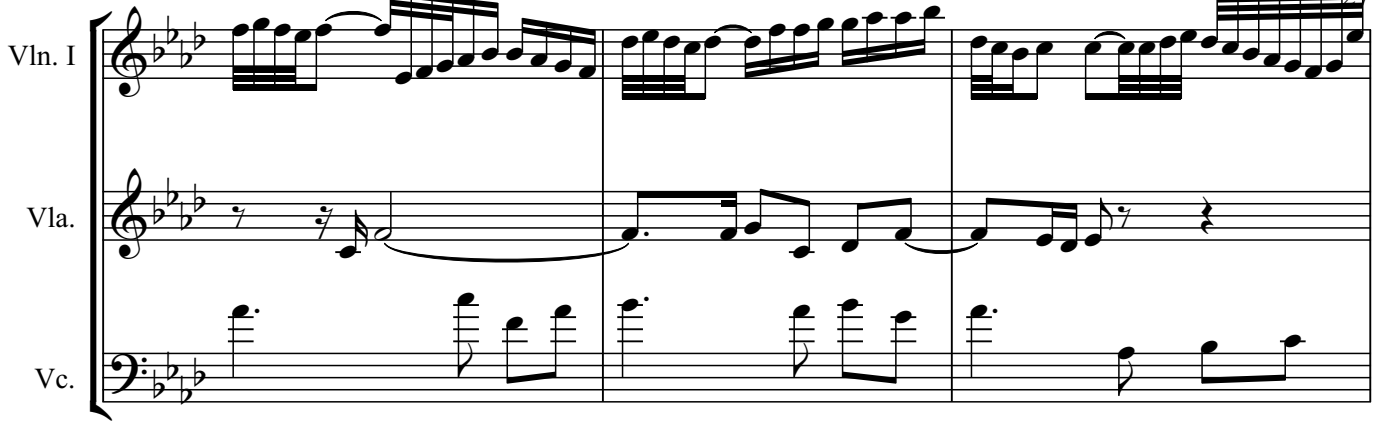
Vln. I
Vla.
Vc.
360
Vln. I
Vla.
Vc.
365
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.

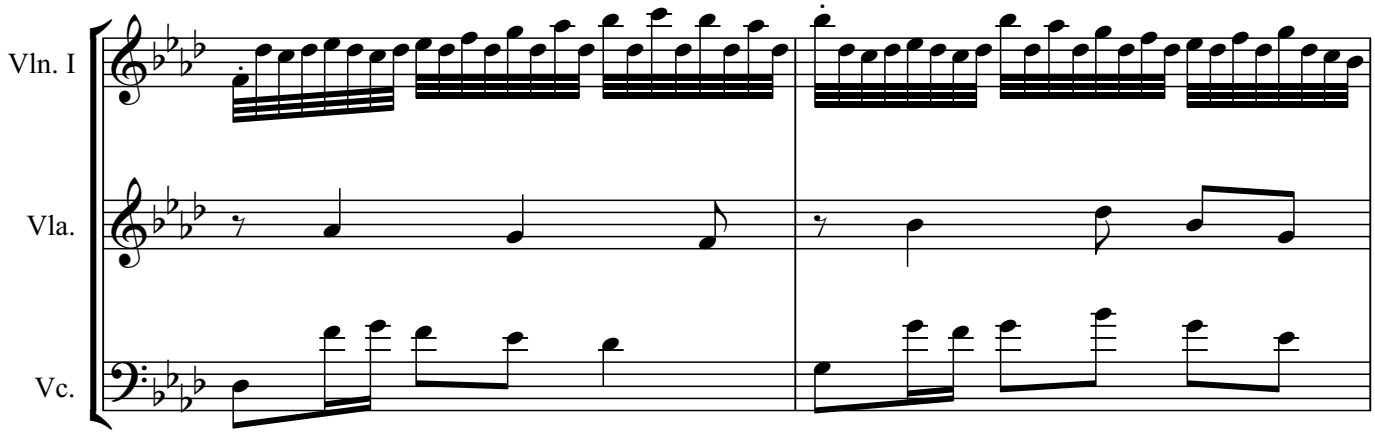
370
Vln. I
Vla.
Vc.
375
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
380
Vln. I
Vla.
Vc.

Vln. I
Vla.
Vc.
385
♩ = 69
390

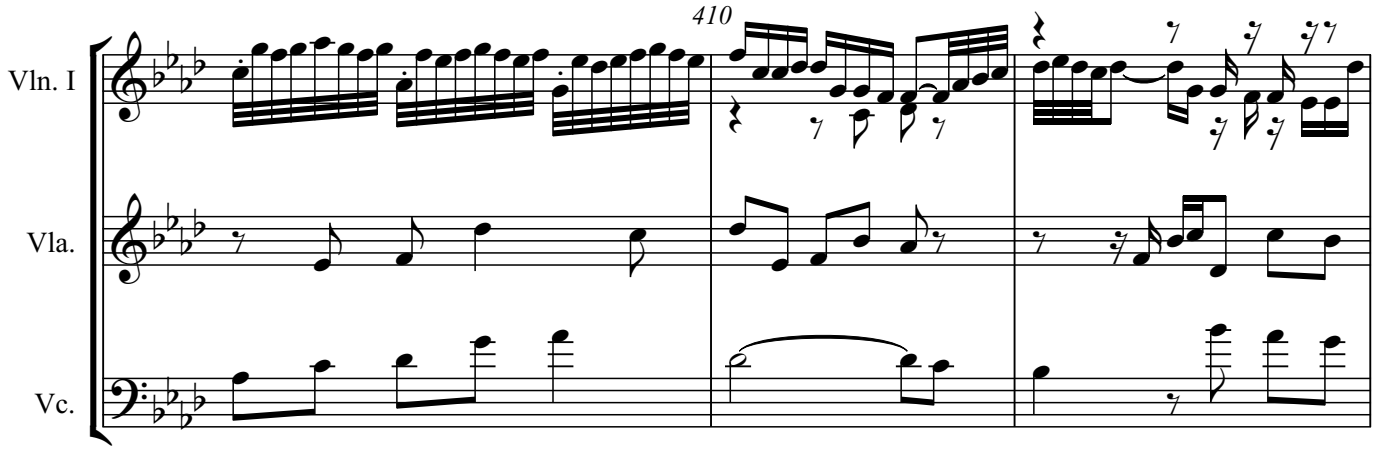
395
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
400
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.

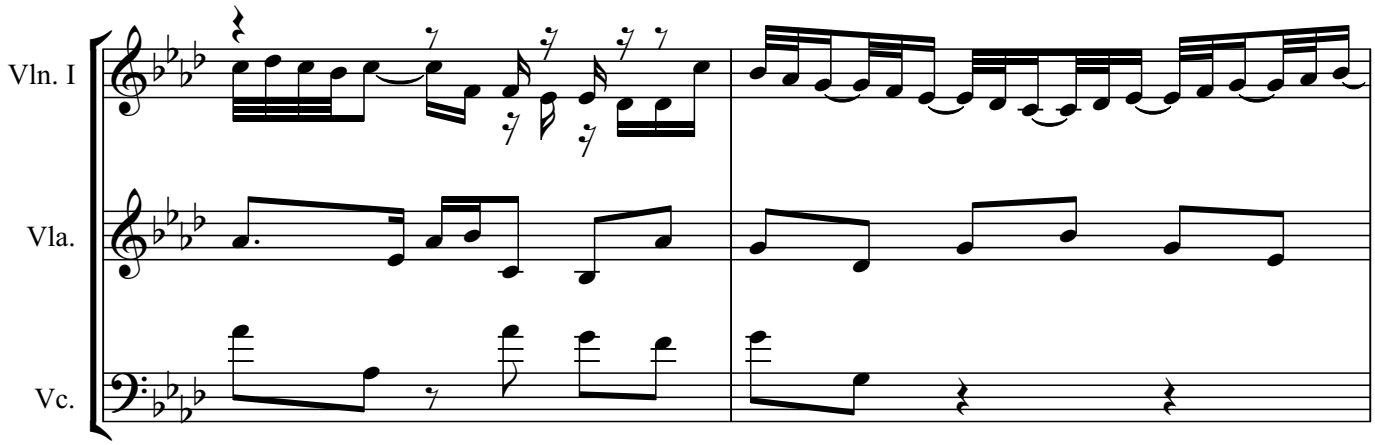
405





410





415
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
♩ = 100
420
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.

425
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
430
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.

435
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
440
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.

445
Vln. I
Vla.
Vc.
450
♩ = 54
455

460
Vln. I
Vla.
Vc.
465
Vln. I
Vla.
Vc.
470
Vln. I
Vla.
Vc.
475
Vln. I
Vla.
Vc.

Vln. I
Vla.
Vc.
480
♩ = 80
485

490
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
495
Vln. I
Vla.
Vc.

500
Vln. I
Vla.
Vc.
505
Vln. I
Vla.
Vc.
510
515
Vln. I
Vla.
Vc.
520
Vln. I
Vla.
Vc.

525
530
Vln. I
Vla.
Vc.
♩ = 112
535
540

Vln. I
Vla.
Vc.
545
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
550
Vln. I
Vla.
Vc.

555
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
560
Vln. I
Vla.
Vc.
565 = 184
Vln. I
Vla.
Vc.

570
Vln. I
Vla.
Vc.
575
Vln. I
Vla.
Vc.
580
Vln. I
Vla.
Vc.
585
Vln. I
Vla.
Vc.

590
Vln. I
Vla.
Vc.
595
Vln. I
Vla.
Vc.
♩ = 96
600
Vln. I
Vla.
Vc.
605
Vln. I
Vla.
Vc.

610
615
620
625
630
♩ = 108
Vln. I
Vla.
Vc.
3/4

635
Vln. I
Vla.
Vc.
640

645
Vln. I
Vla.
Vc.
650
655

Vln. I
Vla.
Vc.
660
♩ = 68

665
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
670
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.

675
♩ = 192
Vln. I
Vla.
Vc.
680
Vln. I
Vla.
Vc.
685
Vln. I
Vla.
Vc.
690
Vln. I
Vla.
Vc.

695
Vln. I
Vla.
Vc.
700
705
Vln. I
Vla.
Vc.
♩ = 100
Vln. I
Vla.
Vc.
710
Vln. I
Vla.
Vc.

715
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
720
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.

725
Vln. I
Vla.
Vc.
730

735
Vln. I
Vla.
Vc.
740
Vln. I
Vla.
Vc.
♩ = 112
Vln. I
Vla.
Vc.
745
Vln. I
Vla.
Vc.

750

Vln. I

Vla.

Vc.

Vln. I

Vla.

Vc.

755

Vln. I

Vla.

Vc.

Vln. I

Vla.

Vc.

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022

♩ = 44

Vln. I

Vla.

Vc.

775

780

Vln. I
Vla.
Vc.
785
790

795

Vln. I

Vla.

Vc.

Vln. I

Vla.

Vc.

800

Vln. I

Vla.

Vc.

Vln. I

Vla.

Vc.

805
Vln. I
Vla.
Vc.
♩ = 100
6
810

Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
820
Vln. I
Vla.
Vc.

Vln. I
Vla.
Vc.
825
830

835
♩ = 132
Vln. I
Vla.
Vc.
840
845

850
Vln. I
Vla.
Vc.
855
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
860
Vln. I
Vla.
Vc.

865
Vln. I
Vla.
Vc.
♩ = 92
870

Vln. I
Vla.
Vc.
875
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
880
Vln. I
Vla.
Vc.

885

Vln. I

Vla.

Vc.

Vln. I

Vla.

Vc.

Vln. I

Vla.

Vc.

890

Vln. I

Vla.

Vc.

Vln. I
Vla.
Vc.
895
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
♩ = 100
900
Vln. I
Vla.
Vc.

Vln. I
Vla.
Vc.
905
910
♩ = 88
915

Vln. I
Vla.
Vc.
920
925
♩ = 72
930

935
Vln. I
Vla.
Vc.
940
Vln. I
Vla.
Vc.
945
Vln. I
Vla.
Vc.
950
Vln. I
Vla.
Vc.

Vln. I
Vla.
Vc.
955
960
♩ = 108

965
Vln. I
Vla.
Vc.
970
Vln. I
Vla.
Vc.
975
Vln. I
Vla.
Vc.
980
Vln. I
Vla.
Vc.

Vln. I
Vla.
Vc.
985
990
995
♩ = 92

1000
Vln. I
Vla.
Vc.
1005
Vln. I
Vla.
Vc.
1010
Vln. I
Vla.
Vc.
1015
Vln. I
Vla.
Vc.

1020
Vln. I
Vla.
Vc.
12/8
♩ = 90
1025

Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
1030
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.

Vln. I
Vla.
Vc.
1035
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.

1040
1045
Vln. I
Vla.
Vc.
1050
1055
Vln. I
Vla.
Vc.
1060
1065
Vln. I
Vla.
Vc.
1070
♩ = 126
Vln. I
Vla.
Vc.

1075
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
1080
Vln. I
Vla.
Vc.
1085
Vln. I
Vla.
Vc.

Vln. I
Vla.
Vc.
1090
Vln. I
Vla.
Vc.
1095
Vln. I
Vla.
Vc.
1100
Vln. I
Vla.
Vc.

♩ = 90
1105
1110
1115
1120
Vln. I
Vla.
Vc.

1125
Vln. I
Vla.
Vc.
1130
1135
Vln. I
Vla.
Vc.
♩ = 126
1140
Vln. I
Vla.
Vc.
1145
Vln. I
Vla.
Vc.

1150
Vln. I
Vla.
Vc.
1155
Vln. I
Vla.
Vc.
1160
Vln. I
Vla.
Vc.
1165
Vln. I
Vla.
Vc.

♩ = 120
Vln. I
Vla.
Vc.
3/4
1170
1175

1180
Vln. I
Vla.
Vc.
1185
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
1190
Vln. I
Vla.
Vc.

1195

Vln. I

Vla.

Vc.

Vln. I

Vla.

Vc.

1200

♩ = 80

Vln. I

Vla.

Vc.

1205

Vln. I

Vla.

Vc.

Vln. I
Vla.
Vc.
1210
1215
♩ = 168
1220

1225

Vln. I

Vla.

Vc.

1230

Vln. I

Vla.

Vc.

1235

Vln. I

Vla.

Vc.

Vln. I

Vla.

Vc.

1240
Vln. I
Vla.
Vc.
1245
Vln. I
Vla.
Vc.
12/16
♩ = 114
1250
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.

1255
Vln. I
Vla.
Vc.
1260
Vln. I
Vla.
Vc.
1265
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.

1270
Vln. I
Vla.
Vc.
1275
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
1280
♩ = 84
Vln. I
Vla.
Vc.

1285

Vln. I

Vla.

Vc.

Vln. I

Vla.

Vc.

1290

Vln. I

Vla.

Vc.

Vln. I

Vla.

Vc.

1295
Vln. I
Vla.
Vc.
1300
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
1305
Vln. I
Vla.
Vc.

1310

Vln. I

Vla.

Vc.

♩ = 69

Vln. I

Vla.

Vc.

1315

Vln. I

Vla.

Vc.

Vln. I

Vla.

Vc.

1320
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
1325
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.

1330
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
1335
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.

1340
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
1345
♩ = 100
Vln. I
Vla.
Vc.
1350
Vln. I
Vla.
Vc.

Vln. I
Vla.
Vc.
1355
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022

Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
1375
♩ = 54
Vln. I
Vla.
Vc.
1380
Vln. I
Vla.
Vc.

1385

Vln. I

Vla.

Vc.

1390

Vln. I

Vla.

Vc.

1395

Vln. I

Vla.

Vc.

1400

Vln. I

Vla.

Vc.

1405

Vln. I

Vla.

Vc.

♩ = 80

1410

100
1415
Vln. I
Vla.
Vc.
1420

1425
Vln. I
Vla.
Vc.
1430
Vln. I
Vla.
Vc.
1435
1440
Vln. I
Vla.
Vc.
1445
Vln. I
Vla.
Vc.

1450
1455
Vln. I
Vla.
Vc.
♩ = 112
1460
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
1465
Vln. I
Vla.
Vc.

Vln. I
Vla.
Vc.
1470
Vln. I
Vla.
Vc.
1475
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.

1480
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
1485
Vln. I
Vla.
Vc.
1490
♩ = 184
Vln. I
Vla.
Vc.

1495

Vln. I

Vla.

Vc.

1500

Vln. I

Vla.

Vc.

1505

Vln. I

Vla.

Vc.

1510

Vln. I

Vla.

Vc.

1515
Vln. I
Vla.
Vc.
1520
Vln. I
Vla.
Vc.
♩ = 96
1525
Vln. I
Vla.
Vc.
1530
1535
Vln. I
Vla.
Vc.

1540
Vln. I
Vla.
Vc.
1545
Vln. I
Vla.
Vc.
1550
1555
♩ = 108
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.

1560
Vln. I
Vla.
Vc.
1565

1570
Vln. I
Vla.
Vc.
1575
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
1580
Vln. I
Vla.
Vc.

110
Vln. I
Vla.
Vc.
1585
Vln. I
Vla.
Vc.
♩ = 68
Vln. I
Vla.
Vc.
1590
Vln. I
Vla.
Vc.

Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
1595
Vln. I
Vla.
Vc.
1600
Vln. I
Vla.
Vc.

♩ = 192
Vln. I
Vla.
Vc.
1605
1610
1615

1620
1625
Vln. I
Vla.
Vc.
1630
Vln. I
Vla.
Vc.
♩ = 100
1635
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.

114
1640
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
1645
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.

1650
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
1655
Vln. I
Vla.
Vc.
1660
Vln. I
Vla.
Vc.

Vln. I
Vla.
Vc.
1665
1670
♩ = 112

1675

Vln. I

Vla.

Vc.

Vln. I

Vla.

Vc.

1680

Vln. I

Vla.

Vc.

1685

Vln. I

Vla.

Vc.

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022

♩ = 44

1700

Vln. I

Vla.

Vc.

1705

120
1710
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
1715
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.

1720
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
1725
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.

1730
Vln. I
Vla.
Vc.
♩ = 100
6
1735

1740
Vln. I
Vla.
Vc.
1745

1750

Vln. I

Vla.

Vc.

Vln. I

Vla.

Vc.

1755

Vln. I

Vla.

Vc.

Vln. I

Vla.

Vc.

♩ = 132
1760
1765
1770
Vln. I
Vla.
Vc.

1775
Vln. I
Vla.
Vc.
1780
Vln. I
Vla.
Vc.
1785
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.

1790
Vln. I
Vla.
Vc.
3/4
♩ = 92
1795

1800
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
1805
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.

1810

Vln. I

Vla.

Vc.

Vln. I

Vla.

Vc.

1815

Vln. I

Vla.

Vc.

Vln. I

Vla.

Vc.

130
Vln. I
Vla.
Vc.
1820
Vln. I
Vla.
Vc.
Vln. I
Vla.
Vc.
1825
♩ = 100
Vln. I
Vla.
Vc.

1830
Vln. I
Vla.
Vc.
1835
♩ = 88
1840

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022

Violin I

Composition on BWV 988

J. S. Bach / Ana Antão

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022

55
60
65
♩ = 92
70
75
80
85
90
95
100
105
2
1
1
♩ = 90

110
115
1
120
125
130
135
140
145
♩ = 126
150
155
160

165
170
175
♩ = 90
4
185
5
5
1
200
5
205
3
210
♩ = 126
215
220
225
230
235

240
♩ = 120
4
250
1
255
260
265
270
275
♩ = 80
280

285
290
♩ = 168
4
295
300
305
1
310
315
4
320
♩ = 114
325
330

335
340
345
350
355
♩ = 84
1
360
365
1
370
1

375
380
2
385
♩ = 69
390
395
400
405

410
415
♩ = 100
420
425
430
435
2

445
450
♩ = 54
455
460
465
470
2
475
1
480
1
♩ = 80
485
490

495
4
505
510
515
520
2
2
530
2
1
♩ = 112
535
540
545
1
550

555
560
565
♩ = 184
570
575
580
1
585
590
595
1
♩ = 96
600
605

610
615
620
625
♩ = 108
630
635
640
645
1
650
655

660
♩ = 68
665
670
675
♩ = 192
680
685
690
1
2
700
2
705

♩ = 100
710
715
720
725
730
735
740
♩ = 112
745

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022

790
795
4
800
1
805
♩ = 100
810
815
1
6
6
6
6
820
6
6
825
830
6
6
6

835
♩ = 132
6
840
845
850
1
855
860
865
♩ = 92
870
875

880
885
890
895
1
2
♩ = 100
3
905
1

910
♩ = 88
915
1
920
925
♩ = 72
930
935
940
1
4
950
4
♩ = 108
4
965
970
3
975
2
980

985
990
♩ = 92
2
1000
1005
1010
1015
1
1020
♩ = 90
1
1025
1030

1035
1040
1045
1050
1
1055
1060
1065
1070
♩ = 126
1075
1080
1085
1090

1095
1100
♩ = 90
4
1110
5
5
1125
1
5
3
♩ = 126
1140
1145
1150
1155
1160
1165
♩ = 120
4

1175
1
1180
1185
1190
1195
1200
♩ = 80
1205
1210

1215
♩ = 168
4
1225
1230
1
1235
1240
4
1245
12/16
♩ = 114
1250

1255
1260
1265
1270
1275
1280
♩ = 84
1
1285
1290
1
1295
1

1300
1305
2
1310
♩ = 69
1315
1320
1325

1330
1335
1340
1345
♩ = 100
1350
1355
1360
1365
2

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022

1415
1420
1425
4
1430
1435
1440
1445
2
1450
2
1455
2
1
♩ = 112
1460
1465
1470
1
1475

1480
1485
1490
♩ = 184
1495
1500
1505
1
1510
1515
1520
1
♩ = 96
1525
1530
1535

1540
1545
1550
1555
♩ = 108
1560
1565
1570
1575
1580
1585
♩ = 68

1590
1595
1600
♩ = 192
1605
1610
1615
1
1620
2
1625
2
1630
♩ = 100
1635

1640
1645
1650
1655
1660
1665
♩ = 112
1670
1675
1680

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022

1730
♩ = 100
1735
1740
1
1745
1750
1755
1760
♩ = 132
1765
1770

1775
1
1780
1785
1790
3/4
♩ = 92
1795
1800
1805

1810
1815
1820
1
2
1825
♩ = 100
3
1830
1835
1
♩ = 88
1840
1
1845

1850

Ana Sofia Peixoto Antão Sousa Dias

Assinado de forma digital por Ana Sofia Peixoto Antão Sousa Dias
Dados: 2022.11.08 13:14:02 Z

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022

Viola

Composition on BWV 988

J. S. Bach / Ana Antão

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022

50
55
60
65
♩ = 92
70
75
80
85
90
95
♩ = 90

100
105
110
115
120
125
130
135
140
145
♩ = 126
150
155
160

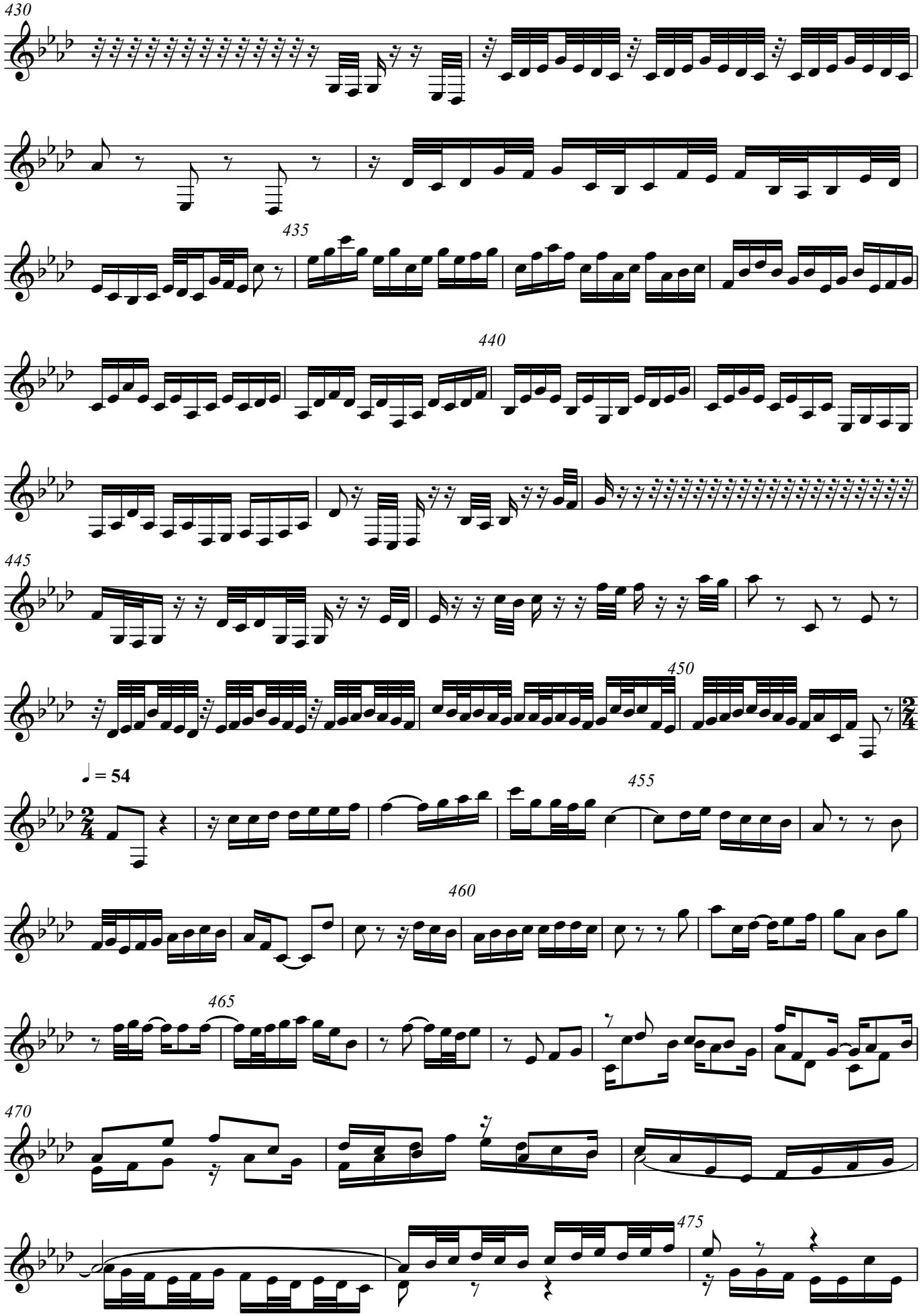
165
2
1
175
1
♩ = 90
180
185
190
195
200
205
210
215
♩ = 126
220
225
230

235
240
♩ = 120
245
250
255
260
265

270
275
♩ = 80
280
285
290
♩ = 168
4
295
1
3
300
305
310
315

320
♩ = 114
6
330
335
340
345
350
355
♩ = 84
360
365

370
1
375
380
385
♩ = 69
390
395
400
405
410
415
♩ = 100
420
3
425
2


430
435
440
445
450
♩ = 54
455
460
465
470
475

480
♩ = 80
485
490
495
500
505
510
515
520
525
530
♩ = 112
535

540
545
550
555
560
565
♩ = 184
570
575
580
585

590
595
♩ = 96
600
605
610
8
625
♩ = 108
630
635
2
640
645
1
650

655
660
1
♩ = 68
665
670
675
♩ = 192
2
680
685
690

695
700
705
♩ = 100
710
715
720
725
730
735

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022

795
800
805
♩ = 100
810
815
820
825
830
835
♩ = 132

840
845
850
855
860
865
870
875
880
1
♩ = 92

885
890
895
♩ = 100
900
905
910
♩ = 88
1
915
920

925
♩ = 72
930
935
940
945
950
955
♩ = 108
960
965
970
2

975
980
985
990
♩ = 92
995
1000
1005
1010
1015
1020
12/8
♩ = 90
12/8

1025
1030
1035
1040
1045
1050
1055
1060
1065
1070
♩ = 126
1075
1080
1085

1090
1095
2
1100
1
1
♩ = 90
1105
1110
1115
1120
1125
1130
1135
♩ = 126
1140
1145
1150
1155

1160
1165
♩ = 120
1170
1175
1180
1185
1190

1195
1200
♩ = 80
1205
1210
1215
♩ = 168
4
1
3
1225
1230
1235
1240

1245
12/16
♩ = 114
6
1255
1
1260
1265
1270
1275
1
1280
3/4
♩ = 84
1285
1290

1295
1
1300
1305
1310
♩ = 69
1315
1320
1325
1330
1335
1340
♩ = 100
1345
3
2
1355

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022

1405
♩ = 80
1410
1415
1420
1425
1430
1435
1440
1445
1450
1455
♩ = 112
1460

1465
1470
1475
1480
1485
1490
♩ = 184
1495
1500
1505
1510

1515
1520
♩ = 96
1525
1530
1535
8
1550
1555
♩ = 108
1560
2
3
1565
3
3
3
1570
3
1
3
1575
3
3

1580
1585
1590
1595
1600
1605
1610
1615
♩ = 68
♩ = 192

1620
1625
1630
1635
♩ = 100
1640
1645
1650
1655
1660

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022

1720
1725
1730
♩ = 100
1735
1740
1745
1750
1755
♩ = 132
1760

1765
1770
1775
1780
1785
1790
♩ = 92
1795
1800
1
1805

1810
1815
1820
1825
♩ = 100
1830
1835
♩ = 88
1
1840
1845

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022

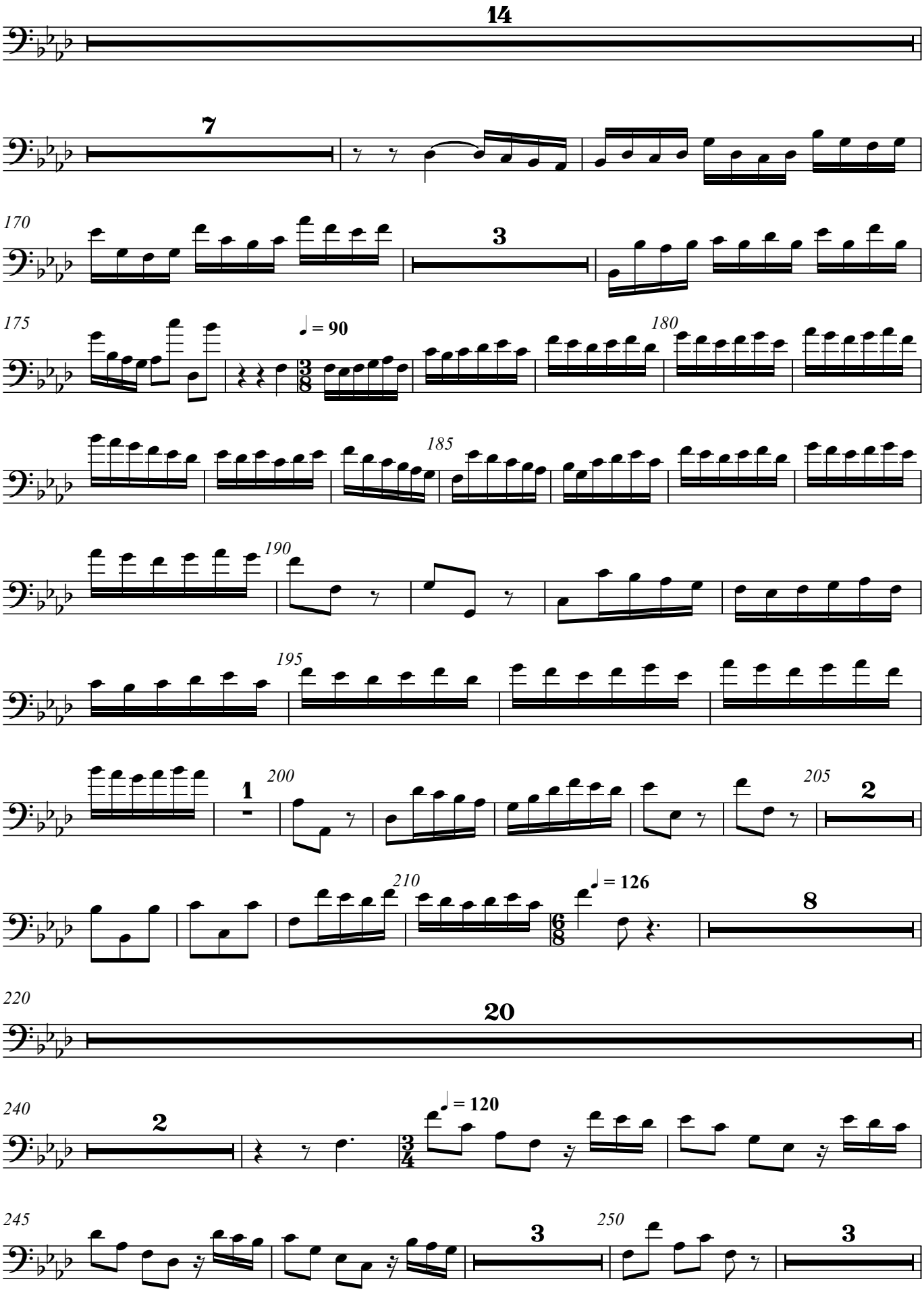
Violoncello

Composition on BWV 988

J. S. Bach / Ana Antão

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022

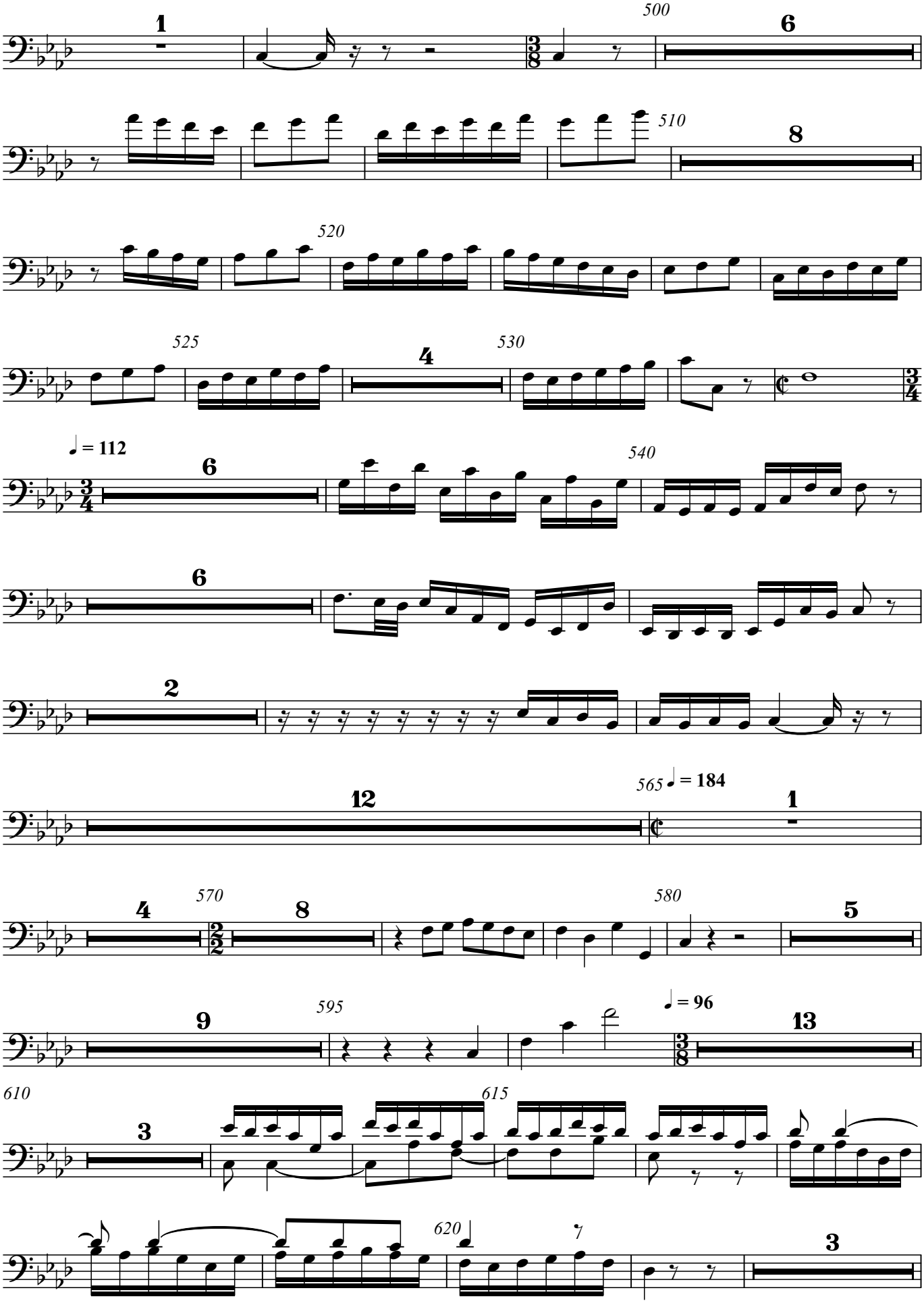
80
7
1
90
1
1
2
12/8
♩ = 90
12/8
100
1
105
2
3
110
1
1
3/8
1
115
120
1
125
130
135
140
3/4
145
♩ = 126
2
3/4


14
7
170
3
175
♩ = 90
180
185
190
195
1
200
205
2
210
♩ = 126
8
220
20
240
2
♩ = 120
245
3
250
3

14
7
275 ♩ = 80
3
3
10
♩ = 168
295
300
305
6
315
320
♩ = 114
325
330
13
8
2
355
♩ = 84
1
360

365
370
375
380
385
♩ = 69
390
395
400
405
410
415
♩ = 100
420
1
1

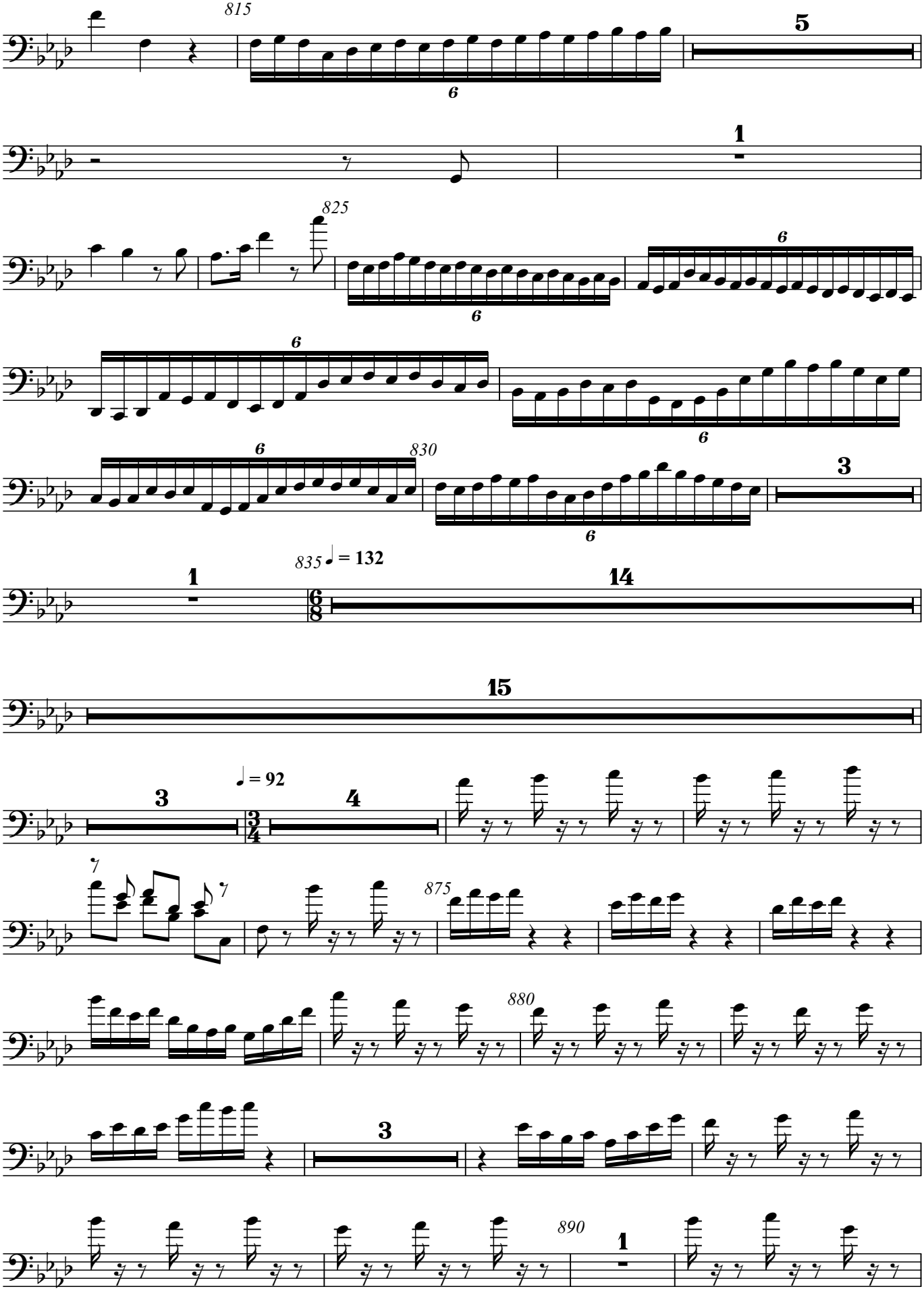
425
3
430
2
4
440
3
445
5
♩ = 54
455
460
465
2
470
2
475
4
480
♩ = 80
485
4
490
5


1
500
6
510
8
520
525
4
530
♩ = 112
6
540
6
2
12
565
♩ = 184
1
4
570
8
580
5
9
595
♩ = 96
13
610
3
615
620
3

625
♩ = 108
4
635
3
640
3
1
645
8
4
660
3
♩ = 68
665
670
675
♩ = 192
680
685
690

695
700
705
♩ = 100
4
11
1
725
8
735
2
2
740
♩. = 112
745
750
1
755
2

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022


815
5
1
825
6
830
3
835
♩ = 132
14
15
♩ = 92
4
875
880
890

895
2
♩ = 100
900
4
2
910
♩ = 88
1
915
1
920
925
3/4
♩ = 72
930
935
940
945
950
955
♩ = 108
960
2

965
970
975
990
995
1015
1020
1025
1030
♩ = 92
♩ = 90

1040
1045
1050
1055
1060
1065
1070
♩ = 126
2
14
7
1095
3
1100
♩ = 90
1105
1110
1115
1120
1125
1130

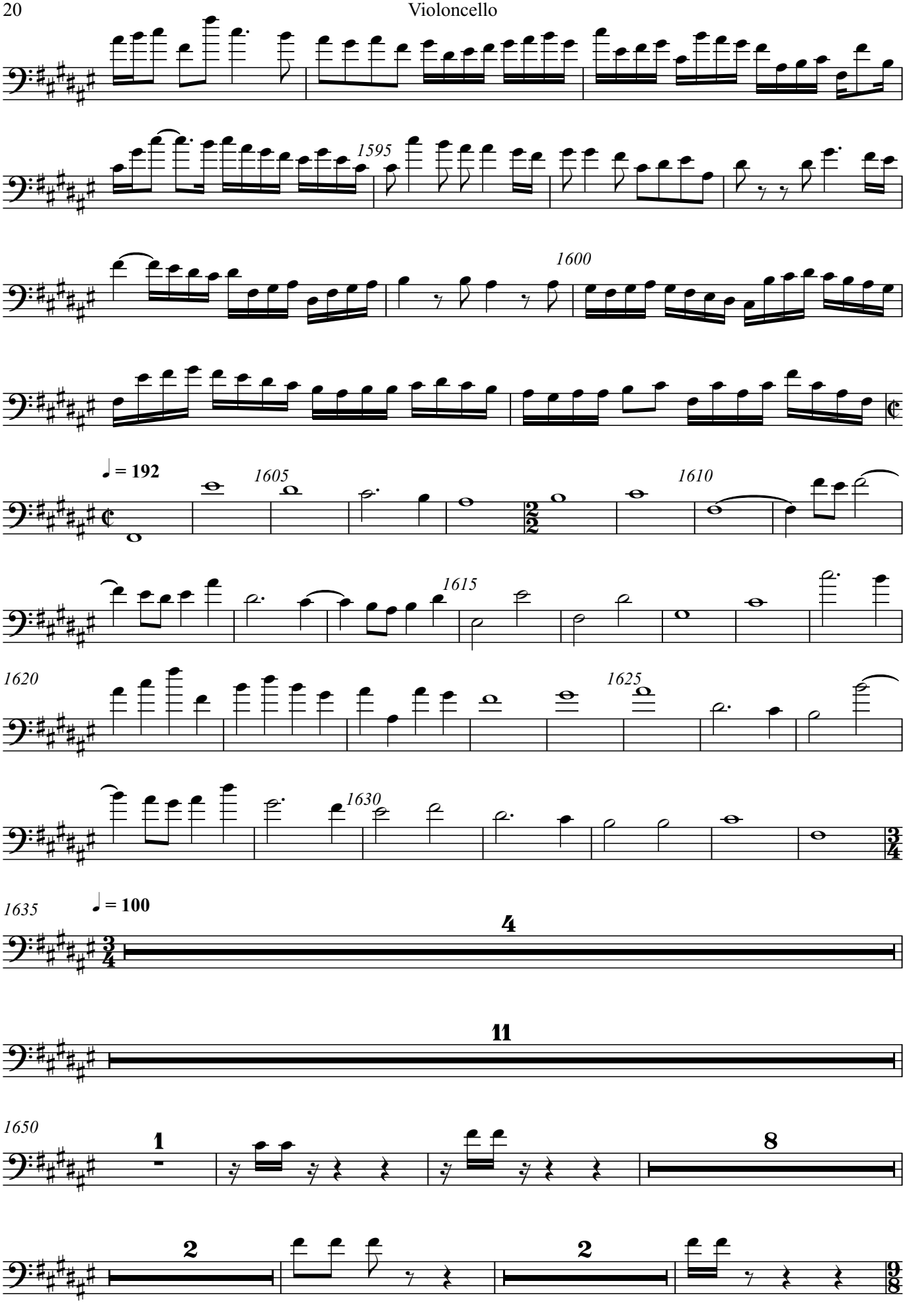
1135
♩ = 126
8
20
2
♩ = 120
1170
3
3
1180
14
7
♩ = 80
3
3
10
♩ = 168
1220
1225
1230
6
1240
1245
♩ = 114
1250

1255
13
8
2
♩ = 84
1285
1
1290
1295
1300
1305
1310
♩ = 69
1315
1320
1325

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022

4
♩ = 80
1410
4
1415
5
1
1425
6
1435
8
1445
1450
4
♩ = 112
6
1465
6
1475
2
12
♩ = 184
1

1505
1540
1545
1555
♩ = 96
♩ = 108
1560
1570
♩ = 68
1590


1595
1600
1605
1610
1615
1620
1625
1630
1635
1650
♩ = 192
♩ = 100
4
11
1
8
2
2

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022

1720
1725
1730
♩ = 100
1735
1740
5
6
1
1750
6
6
6
1755
3
6
1760
1
♩ = 132
14
1775
15

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022